

ФИО	Общий	Место
Кабанец Сергей	696	1
Клак Володимир	659	2
Минюков Павел	646	3
Теплюк Сергей	645	4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стьювка
	Безопасность	10																		
<b>Клак Володимир</b>	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	37	5	15	15	15	15	15	13	14	15	16	14
Гость:	Крепление	10		джаз																
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	3	5	37	5	14	14	14	14	14	14	16	17	18	16
<b>Итого:</b>	Впечатление	10		поп																
<b>659</b>	Схема	5	Корецкий	классика	4	5	2	3	33	5	14	14	14	14	13	14	14	15	16	15
<b>Теплюк Сергей</b>	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	33	4	11	13	12	13	13	13	14	13	15	14
Гость:	Крепление	10		джаз																
	Чистота	10	Бобов	рок	5	8	3	5	35	5	17	15	17	15	16	17	17	16	17	18
<b>Итого:</b>	Впечатление	10		поп																
<b>645</b>	Схема	5	Корецкий	классика	4	5	2	3	30	3	14	14	14	14	14	13	14	14	15	14
<b>Минюков Павел</b>	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	36	5	12	15	13	15	14	11	12	13	15	13
Гость:	Крепление	10		джаз																
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	2	4	37	5	14	9	14	9	9	14	12	12	14	13
<b>Итого:</b>	Впечатление	10		поп																
<b>646</b>	Схема	5	Корецкий	классика	4	6	3	4	39	5	17	17	16	17	17	17	17	17	18	17
<b>Кабанец Сергей</b>	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	9	4	5	37	5	14	14	13	15	15	13	14	15	16	14
Гость:	Крепление	10		джаз																
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	3	5	36	5	17	16	17	14	16	18	18	18	16	17
<b>Итого:</b>	Впечатление	10		поп																
<b>696</b>	Схема	5	Корецкий	классика	4	6	3	4	38	5	16	16	16	15	16	16	15	16	17	16