

ФИО	Общий	Место
Лазарев Роман	1062	1
Шевчук Юрий	1000	2
Григоренко Олег	988	3
Рубяняк Андрей	941	4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сцены	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Специальная сценка	
Григоренко Олег	Безопасность	0	Немцев	модерн	5	5	2	4	30	5	12	11	14	14	12	11	11	12	11	12
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	4	7	3	5	36	4	14	16	14	15	14	14	14	16	16	14
	Чистота	10	Самонов	рок	6	6	3	4	37	5	15	17	16	14	14	16	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	4	8	3	4	34	5	10	13	12	13	12	10	13	13	12	12
988	Схема	2	Мощенко	классика	4	9	3	4	37	5	11	12	10	12	12	10	11	12	12	12
Шевчук Юрий	Безопасность	10	Немцев	модерн	4	6	3	5	39	0	13	14	11	12	12	9	11	14	13	12
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	4	6	3	4	37	1	14	15	15	14	14	14	15	16	15	15
	Чистота	10	Самонов	рок	5	4	3	4	38	5	14	16	13	16	14	14	15	16	16	15
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	4	6	3	4	30	5	13	12	12	13	13	12	12	14	12	13
1000	Схема	5	Мощенко	классика	4	7	3	4	36	4	13	10	12	12	12	13	12	12	12	14
Рубяняк Андрей	Безопасность	10	Немцев	модерн	5	5	2	4	28	5	13	14	13	12	12	10	10	11	12	11
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	5	6	3	5	34	0	15	12	14	15	15	13	15	15	16	15
	Чистота	10	Самонов	рок	4	3	2	4	36	5	13	14	13	15	13	13	14	15	16	14
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	4	6	3	3	30	4	11	10	10	12	10	10	10	11	12	10
941	Схема	2	Мощенко	классика	4	7	3	4	36	5	11	12	11	12	11	11	10	11	12	12
Лазарев Роман	Безопасность	10	Немцев	модерн	4	5	3	5	37	5	14	12	14	12	13	11	10	13	13	12
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	4	6	3	5	36	5	15	16	14	16	15	13	15	16	15	15
	Чистота	10	Самонов	рок	4	4	3	4	39	5	17	16	16	15	16	15	16	17	17	16
Итого:	Впечатление	10	Омельченко	поп	4	8	3	4	37	5	13	13	13	13	13	12	13	14	13	14
1062	Схема	5	Мощенко	классика	4	8	3	4	37	5	14	14	14	14	15	14	13	14	15	14

ФИО	Общий	Место
Кабанец Сергей	1087	1
Никонов Олег	1083	2
Мининов Павел	1062	3
Рамиханов Мурад	977	4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сцены	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спектральная стьювока
Мининов Павел	Безопасность	10	Корниенко	модерн	4	5	3	4	37	5	11	10	11	11	10	12	11	9	11
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	4	3	5	40	5	15	14	15	15	15	16	16	16	15
11	Чистота	10	Науменко	рок	4	8	2	2	31	3	13	14	14	13	12	12	13	13	14
Итого:	Впечатление	10	Питуслицкий	поп	5	7	3	5	35	5	18	18	18	17	18	14	16	16	18
1062	Схема	5	Марьянович	классика	6	7	2	4	34	5	16	16	16	15	15	16	16	18	17
Кабанец Сергей	Безопасность	10	Корниенко	модерн	5	8	3	4	39	5	14	14	16	15	16	13	14	15	15
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	5	3	4	39	3	15	14	15	15	14	15	16	16	15
10	Чистота	10	Науменко	рок	5	3	2	3	31	4	15	14	14	13	13	13	13	14	14
Итого:	Впечатление	10	Питуслицкий	поп	4	7	3	4	38	5	16	15	16	17	17	14	15	17	16
1086	Схема	5	Марьянович	классика	5	8	3	4	33	5	14	15	14	15	14	14	15	17	16
Рамиханов Мурад	Безопасность	5	Корниенко	модерн	4	7	3	4	35	3	13	14	13	12	13	10	13	15	13
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	5	38	2	14	12	12	13	13	13	14	15	13
7	Чистота	10	Науменко	рок	4	8	2	3	30	3	13	12	13	13	13	13	14	13	14
Итого:	Впечатление	10	Питуслицкий	поп	5	7	2	5	34	2	13	14	13	14	15	13	14	16	15
977	Схема	5	Марьянович	классика	4	7	2	4	31	2	11	13	12	11	10	12	13	15	14
Никонов Олег	Безопасность	10	Корниенко	модерн	4	6	3	4	37	5	15	15	14	14	15	15	14	13	14
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	5	3	5	38	5	12	13	12	15	13	14	14	15	14
9	Чистота	10	Науменко	рок	4	7	2	4	29	4	14	13	14	12	13	14	14	13	14
Итого:	Впечатление	10	Питуслицкий	поп	5	7	3	4	39	5	16	17	15	17	17	16	16	18	17
1083	Схема	5	Марьянович	классика	6	5	2	4	36	5	16	16	16	17	16	14	15	16	17

ФИО	Общий	Место
Першин Артём	1128	1
Солонинко Пётр	1113	2
Руденко Александр	1098	3
		4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сцены	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Специальная стьювка	
Солонинко Пётр	Безопасность	10	Науменко	модерн	5	8	3	3	33	5	17	17	17	17	17	17	17	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	3	7	2	4	35	4	16	12	15	13	14	14	15	15	17	15
	Чистота	10	Мощенко	рок	4	9	3	4	37	5	16	14	15	14	14	14	13	14	15	14
Итого:	Впечатление	10	Корниенко	поп	5	9	4	5	37	5	15	17	15	14	15	15	15	15	14	14
1113	Схема	5	Нигуриани	классика	5	6	3	4	39	2	15	15	14	15	15	13	15	15	16	14
Першин Артём	Безопасность	5	Науменко	модерн	4	6	2	3	28	4	17	17	17	17	16	17	16	16	17	16
Гость:	Крепление	8	Погребняк	джаз	4	6	2	4	31	3	17	15	17	16	16	15	16	16	17	16
	Чистота	10	Мощенко	рок	4	8	3	4	34	5	16	16	16	17	16	16	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Корниенко	поп	6	7	3	4	32	4	14	16	15	15	15	15	16	15	15	16
1128	Схема	5	Нигуриани	классика	4	6	3	3	29	5	18	16	18	18	18	18	18	18	18	18
Руденко Александр	Безопасность	10	Науменко	модерн	5	8	3	4	36	5	17	17	16	17	17	16	16	17	17	17
Гость:	Крепление	10	Погребняк	джаз	4	6	3	4	36	5	12	14	12	12	12	13	14	15	16	14
	Чистота	10	Мощенко	рок	4	9	3	4	35	4	14	13	14	13	13	11	10	11	12	12
Итого:	Впечатление	10	Корниенко	поп	6	9	3	5	38	5	17	16	18	16	16	17	17	17	17	17
1098	Схема	5	Нигуриани	классика	4	6	3	4	35	2	15	16	15	16	16	14	15	16	16	15

ФИО	Общий	Место
Мозговой Сергей	1238	1
Тимофийчук Леонид	1211	2
Романов Алексей	1186	3
Теплюк Сергей	1162	4
Мельник Николай	1129	5
Головачук Виталий	1106	6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция	судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцены	Расстояние до Ц образа	Расположение и фокусировка	Локализация суббаса сцены	Вовлеченность, передняя наклонная	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Оценка динамического диапазона	СН	НЧ	СЧ	ВЧ	Спектральная стьюмова
Теплюк Сергей	Безопасность	10	Немцев	модерн	5	5	3	5	39	5	17	17	18	17	16	17	16	16	16
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	3	3	4	40	5	14	16	14	17	15	14	16	14	17
	14	10	Омельченко	рок	4	9	4	4	40	5	18	16	17	16	16	16	17	16	17
Итого:	Впечатление	10	Корецкий	поп	5	6	3	4	37	5	16	17	16	16	16	14	15	16	16
	5	5	Погребняк	классика	4	8	3	5	39	5	14	15	15	14	13	16	16	15	16
Мельник Николай	Безопасность	10	Немцев	модерн	5	5	3	4	34	5	16	15	15	15	15	14	15	15	16
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	5	3	4	38	5	16	16	15	16	16	15	15	16	14
	9	10	Омельченко	рок	4	8	4	4	36	5	16	15	16	16	15	16	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Корецкий	поп	5	6	2	4	38	5	16	16	15	16	16	15	14	17	16
	5	5	Погребняк	классика	4	8	4	5	40	2	15	18	14	17	15	13	15	18	17
Тимофийчук Леонид	Безопасность	10	Немцев	модерн	5	6	4	5	40	5	16	17	17	16	17	16	17	17	17
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	7	4	4	40	5	16	17	15	16	15	15	16	17	17
	16	10	Омельченко	рок	4	9	4	4	38	5	17	17	16	18	17	16	17	18	17
Итого:	Впечатление	10	Корецкий	поп	5	8	2	4	38	5	17	17	16	17	17	17	17	16	17
	5	5	Погребняк	классика	4	8	4	5	40	5	17	18	15	17	16	14	16	18	16
Головачук Виталий	Безопасность	10	Немцев	модерн	4	5	4	5	40	5	15	15	16	15	15	15	16	17	16
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	4	3	3	37	5	12	15	13	14	13	13	14	16	14
	14	10	Омельченко	рок	4	7	4	4	36	4	15	15	15	16	15	14	15	16	15
Итого:	Впечатление	10	Корецкий	поп	5	6	3	4	38	5	16	17	15	16	16	17	15	17	16
	5	5	Погребняк	классика	4	8	3	5	38	0	14	15	12	14	15	13	14	16	15
Романов Алексей	Безопасность	10	Немцев	модерн	4	6	3	5	40	5	16	16	17	16	16	16	16	17	16
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	5	4	3	39	5	14	16	14	15	14	15	15	16	16
	13	10	Омельченко	рок	4	8	3	4	38	5	15	17	14	16	15	14	15	16	16
Итого:	Впечатление	10	Романов	поп	5	7	3	5	39	5	17	17	17	17	17	17	18	16	16
	5	5	Погребняк	классика	6	8	4	5	40	4	18	17	17	18	17	17	18	18	18
Мозговой Сергей	Безопасность	10	Немцев	модерн	4	6	4	5	40	2	17	17	16	17	16	17	16	17	17
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	7	3	4	40	5	17	16	17	16	17	16	17	17	17
	12	10	Омельченко	рок	4	9	4	4	40	5	17	17	16	18	17	16	17	18	17
Итого:	Впечатление	10	Корецкий	поп	5	7	3	5	39	5	18	17	18	17	17	17	18	17	17
	5	5	Погребняк	классика	4	9	4	5	39	5	18	18	18	19	18	18	18	19	18

